

## Überblick zu Geschlechter- und Diversityforschung in unterschiedlichen Disziplinen

### Literaturwissenschaften

Germanistik I Linguistik

| Themen/ Fragestellungen der Geschlechterforschung (Auswahl)  | Personen – Projekte – Zentren   | Literatur (einführend)   |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zugang und Beteiligung von Frauen in der Literatur</li> <li>- Frauenliteraturgeschichte</li> <li>- Einflüsse von männlicher, weiblicher oder diverser Urheberschaft auf Texte</li> <li>- Gender-Genre-Genus</li> <li>- Dekonstruktive Textinterpretation</li> <li>- Queer Readings</li> <li>- Geschlecht und Wissenschaftssprache</li> <li>- Geschlechtergerechte/ Diversitätssensible Sprache</li> <li>- Sprachliche Konstruktion von Geschlechterdifferenzen</li> <li>- Genderspezifisches Kommunikationsverhalten</li> <li>- Repräsentation der Geschlechter in der Sprache</li> </ul> | <p><a href="#">Prof. Dr. Gabriele Diewald</a><br/>Leibniz Universität Hannover</p> <p><a href="#">Dr. Jonas Nesselhauf</a><br/>Universität des Saarlandes</p> <p><a href="#">Prof. Dr. Franziska Bergmann</a><br/>Universität Trier</p> | <p>Nieberle, Sigrid (2019):<br/>„Literaturwissenschaften: die neue Vielfalt in der Geschlechterforschung“<br/>In: Kortendiek/ Riegraf/ Sabisch (Hrsg.) (2019): Handbuch Interdisziplinäre Geschlechterforschung, Springer VS, Wiesbaden</p> <p>Diewald, Gabriele/ Steinhauer, Anja (2017):<br/>„Richtig gendern“, Duden</p> <p>Günthner, Susanne (2019):<br/>„Sprachwissenschaft und Geschlechterforschung: Übermittelt unsere Sprache ein androzentrisches Weltbild?“<br/>In: Kortendiek/ Riegraf/ Sabisch (Hrsg.) (2019): Handbuch Interdisziplinäre Geschlechterforschung, Springer VS, Wiesbaden</p> |